

Ett digitalt studiematerial om ringar och länkar -

så här skapade vi det.

Bakgrund

Efter att ha sökt och fått projektanslag ifrån Folkbildningsrådet för att producera ringar och länkar, ett digitalt studiematerial, påbörjades arbetet med att planera hur vi skulle gå tillväga. Materialet skulle bestå av ett antal filmer som i ord och bild beskrev hur man sammanfogar ringar till en så kallad kungskedja. Filmerna skulle presenteras på en hemsida som skulle kunna ses av så många som möjligt.

När vi började planera detta material var tanken att det skulle kunna användas i olika former av verksamhet där man ville skapa smycken av ringar och länkar. Med det inräknade vi även de som vill göra det på egen hand till de handledare som vill använda materialet i sin undervisning. Målsättningen har varit att materialet skall vara så mångsidigt som möjligt utan att förlora i innehåll.

En projektbeskrivning formulerades med berörda chefer inom studieförbundet och man skapade en projektgrupp bestående av tre personer som med olika erfarenheter skulle kunna bidra till projektets genomförande.



Arbetet började med att göra en kort projektformulering och samtidigt lägga upp en projektplan med olika hålltider för att hålla oss inom de uppsatta tider som fanns från folkbildningsrådet och arbetsgivaren.

Vår samlade erfarenheter av att filma och producera hemsidor var blandade men tillsammans såg vi det inte som något överhängande problem. Det enda som ingen av oss i projektgruppen sysslat med var filmredigering men vi ansåg att det hinner vi lära oss under resans gång.

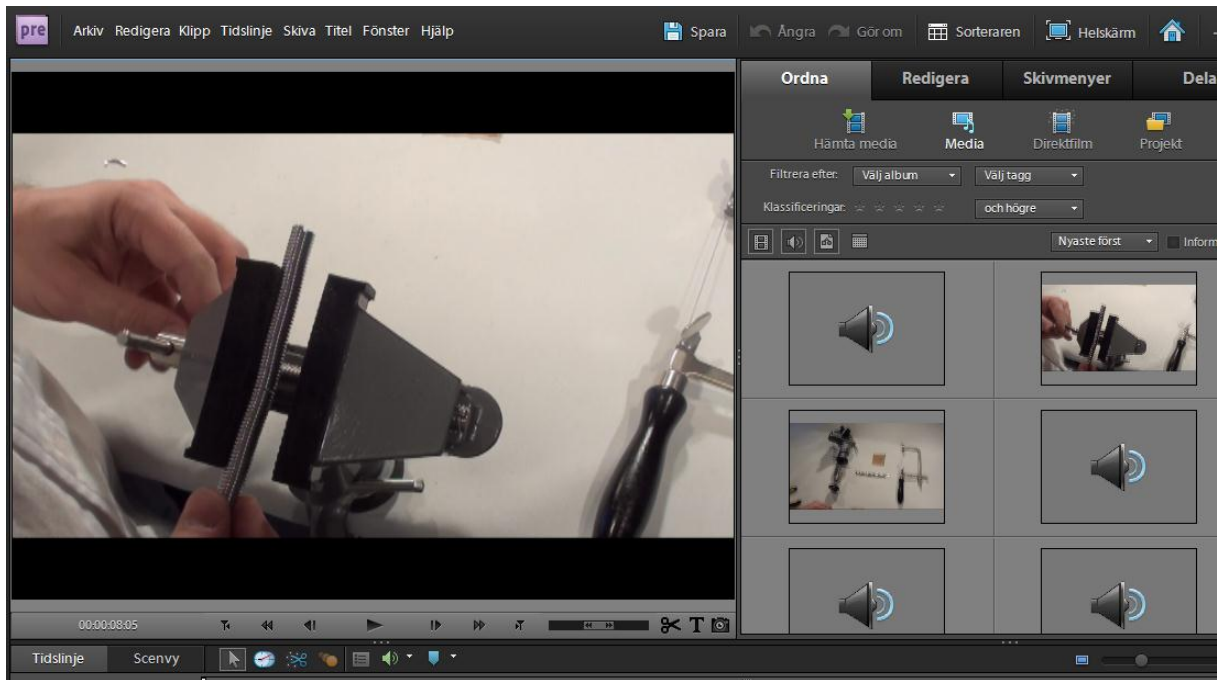
Produktion

Under våren 2011 påbörjade vi filmandet av ringar och länkar med vår nyinköpta videokamera eftersom den vi tidigare tänkt använda försvunnit in i organisationen. Det var inte helt lätt att lära sig den nya kamerans alla inställningar, dessutom köpte vi in ett filmredigeringsprogram, Photoshop premier elements. Flertalet mikrofoner testades för att kunna ta upp extern ljud. Lampor införskaffades för att få en bra belysning och ett projektrum intogs för att ha allt på ett ställe.



Sony HDR-CX115E

Under några dagar i januari provfilmade vi och testade att redigerade filmerna i Elements. Vi upptäckte snabbt att varken film, ljud eller ljus höll måttet och vi samlades i flera möten för att komma fram till vilka förändringar som var nödvändiga. Mer ljus köptes in, nya bakgrunder, kläder till konsthantverkaren och bättre stativ till kameran. Nya filmförsök och resultaten började bli bättre. Det som orsakade de allt större förseningarna mot projektplanen var hur nära vi kunde filma. Samt stora problem med att få redigeringsprogrammet att göra som vi ville att det skulle göra.



Photoshop Premier Elements 9

Funderingarna på hur vi skulle presentera det hela började, från början och det som även till slut blev av var en vanlig hemsida. Men provade olika bloggar, facebook och även att bara ha filmerna på Youtube.

Undan för undan som vi lyckades få ihop olika förslag till filmer presenterade vi det på en blogg som de berörda personerna kunde gå in studera filmerna och ge feedback på vad som kunde göras bättre.

Ganska snart upptäckte vi genom denna feedback och egna erfarenheter att vi hade tänkt helt fel när det gällde hur man skulle filma själva hantverket. Istället för som tidigare filma framifrån påbörjade vi att försöka filma från hantverkarens synvinkel, alltså från det håll som även den som skulle använda materialet såg sig själv från. Detta innebar att vi till stor del fick filma om allt det vi tidigare hade gjort. Även ljudet fick då anpassas och eftersom vi hade valt att spela in ljudet externa efter filmningen fick även detta göras om med följd att tidsplanen nu var helt förlorad. Men det goda resultatet innebar att det blev roligare att jobba och fler och fler idéer och förslag dök upp.





Filmat från olika vinklar

Nu infann sig sommaruppehållet och eftersom vi var anställda på visstid så gick vi hem och hade faktiskt ingen klar uppfattning om vi skulle bli anställda igen under hösten, detta innebar att arbetet med projektet låg nere under hela sommaren och vi tappade två och halv månad.

När väl hösten startade återupptog vi arbete och påbörjade filmredigeringen vilket tog ganska mycket tid då vi hade det gamla materialet samt det nya och försökte nu få ihop det till ett väl balanserat material där vi visade de olika momenten från olika vinklar.

Förutom det sedvanliga teknik strulet så var stämningen hög och vi insåg att vi faktisk skulle få fram en slutprodukt även om det blev sent och kanske inte höll den höga standard som vi målat upp från början.

Arbetet med lägga upp materialet på en hemsida tog sin början på allvar och vi testade flera olika layouter, men efter att ha fått feedback från olika referenspersoner så valde vi den nuvarande eftersom den är enkel, tydlig och har väldigt få komponenter som kan strula i olika webbläsare



Vår kollega som vågade ställa upp som modell



Skärmdump från hemsidan

I de slutliga kontakterna med Folkbildningsrådet fick vi en hel del påpekanden över sådant som de tyckte vi skulle ändra på och de sista veckorna var väldigt intensiva och mängder med små detaljer som vi missat åtgärdades, t.ex. märkningen av [Creative Commons-rättigheter](#)



Utvärdering

Att få chansen att göra detta studiematerial har varit ett lyft för oss i projektgruppen men även för organisationen som börjat inse att allt behöver inte vara böcker. Att kunna skapa digitala lärmedia har väckt idéer hos andra handledare och flera stycken har börjat använda nätet och de resurserna på ett nytt sätt. Att det varit många motgångar som sedan lösts har varit givande och vi har blivit mer medvetna om vikten av planering och styrning.

Som projektledare vill jag tacka min projektgrupp och alla andra som under resans gång har bidragit med kunskap och positiva tillrop.

Per-Johan Fjellström
2012-02-20

Ringar och Länkar är producerad 2011 av Medborgarskolan i Linköping för Folkbildningsnätet.
This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License](#)

