The background of the slide is a light-colored, marbled paper with soft, organic patterns in shades of cream and pale yellow. A dark, thin branch is painted across the lower half of the image, extending from the left edge towards the right. Two leaves are attached to the branch: one on the left side, pointing upwards and to the left, and another on the right side, pointing upwards and to the right. The leaves are rendered with a mix of dark brown and muted green tones, showing some texture and shading. The overall style is minimalist and artistic.

Grundläggande färg - & materiallära inom akrylmålning Resultat

Ett studiematerial om färg och materiallära.

- En webbplats
- Filmer
- Övningar



Folkbildningsnätet Hem Om folkbildningsnätet
MÖTEN LÄRANDE

Om Akrylmålning

Välkommen

Hej och välkommen!

Kan du tänka dig en värld utan färg? Trist va?
Tänk att aldrig få se en härlig röd blomma eller soluppgång...



- ◊ [Välkommen](#)
- ◊ [Grund](#)
- ◊ [Komplementfärg](#)
- ◊ [Valörer](#)
- ◊ [Material & tips](#)
- ◊ [Övningar](#)
- ◊ [Om projektet](#)

☞ [Länkar](#)

- ◊ [Hällefors folkhögskola](#)

Valörer

En färgs ljusstyrka.

Alltså hur mycket vitt eller svart som blandas med l



Komplementfärg

Komplementfärger som står mitt emot varandra i färgcirkeln.

Till exempel så är grönt komplement färg till rött och blått till gult.
Dessa skapar stora färgkontraster tillsammans, som många uppfattar som harmoniska.



Material & tips

Här hittar du olika material och tips.

Filmen går igenom både material att måla på och m



Grund

Grundläggande färglära. Hur man blandar färg.

I det här avsnittet berättar vi om hur man blandar de tre grundfärgerna gul, blå och röd till de övriga färgerna i färgcirkeln.





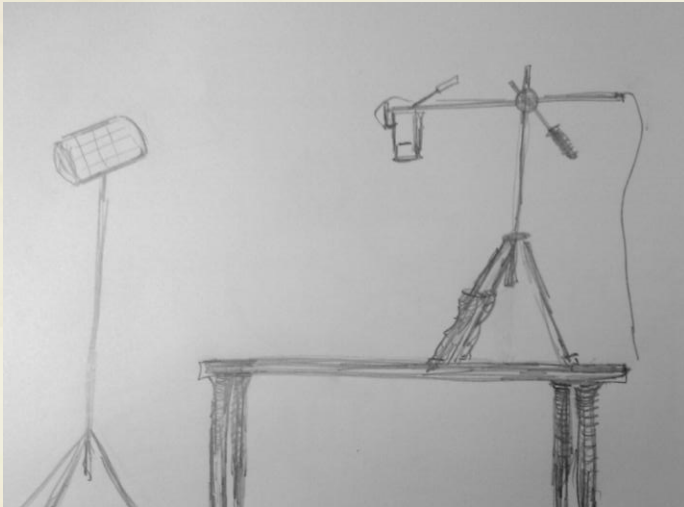
Idén till projektet:

Den grundar sig i vårt vardagsarbete med våra nya svenskar. Vi har upptäckt att inte alla har haft förmånen att redan som barn ta del av den grundläggande färgläran.

Men projektet vänder sig även till dem som redan målar och vill få nya utmaningar.



<p>Del 1: Grundläggande färglära och toner. Del 2: Komplementfärger. Del 3: (eller också del 2) Valörer. Del 4: Material och tips!</p>	<p>En utzoomning från bild 1 som visar materialet. Lite musik till, typ jingel.</p>	<p>Del 1: Akrylfärg är en plastfärg, som lätt kan blandas med vatten innan den torkar. (färg på kläderna tas bort med vatten direkt.) Finns i olika kvalitet, fabrikat och i olika stora förpackningar</p>	<p>Här kommer jag att använda akrylfärg ur burk. Jag startar med de tre kulörerna som man inte kan blanda fram. 3C:n Citrongul, Cyanblå och Ceriseröd (Magenta går också bra).</p>	<p>Dessa är primär-(grund-)kulörerna. I stort sett så kan jag blanda fram alla andra kulörer med dessa tre. Jag startar med den citrongula i en kopp på paletten.</p>	<p>Tar nu nästa primärkulör, cyanblå och placerar den så att mellanrummet mellan de tre bli lika stort.</p>
<p>Nu till den sista av primär kulörerna cerise, fast i ärlighetens namn, så använder jag här en magentaröd. De tre primärfärgerna bildar tillsammans en triangel på den runda paletten.</p>	<p>Nu kommer palettkniven till användning. Med den flyttar jag färg från två av primärkulörerna till koppen mitt emellan de två. Nu blandar jag två primär kulörer till en sekundär kulör. Gult och blått blir grönt. Det är bra att ha en trasa eller lite papper till hands.</p>	<p>Nu kommer jag att göra på samma vis med två andra primär kulörer, blått och rött. Det blir lila.</p>	<p>Till sist blandar jag de två primärkulörerna som jag ännu inte blandat. Rött och gult till orange. Nu har jag förutom de tre primärkulörerna också de tre sekundärkulörerna på paletten.</p>	<p>Nu kommer jag till tertiärkulörerna. Då blandar jag alla tre primärkulörerna. Då får jag de s.k. jordkulörerna; brunt och grått. Jag kan också få fram toner av jord- kulörerna genom att blanda i lite mer av några primärkulörer t.ex. grå-grön.</p>	<p>För att färdigställa färgcirkeln så återgår jag till den yttre ringen av primär- och sekundärkulörer. I de tomma koplarna mellan en primärkulör och en sekundärkulör blandar jag dessa och får då toner av kulörerna. T.ex den julröda som inte är en primärkulör eftersom den går att blanda fram.</p>



Inspelning av film



Inspelning av ljud



Wordpress tema



Så här är det tänkt...

Man kan använda materialet som ett komplement i undervisningen inom all konstnärligt skapande.

-Materialet är tänkt att användas inom vuxenutbildning

-Men kan användas av pedagoger inom all undervisning som ett pedagogiskt verktyg, där man kan plocka ut de delar man behöver.