

Grundläggande färg och materiallära - Akrylfärg

Folkbildningsnätet HÖTEN LÄRANDE Hem Om folkbildningsnätet



Grundläggande färg och materiallära – Akryl

Välkommen

Hej och välkommen!

Kan du tänka dig en värld utan färg? Det är svårt att föreställa sig en värld utan färger. Ändå tar vi oftast färgerna i våra liv för givna.

Tänk att aldrig få se en härlig röd blomma eller soluppgång...



Bilder från www.fotoakuten.se

- ◊ [Välkommen](#)
- ◊ [Grund](#)
- ◊ [Komplementfärg](#)
- ◊ [Valörer](#)
- ◊ [Material & tips](#)
- ◊ [Övningar](#)
- ◊ [Om projektet](#)

📄 [Länkar](#)

- ◊ [Hällefors folkhögskola](#)

Så här skapades materialet till grundläggande färg och materiallära till akrylfärg av Hällefors folkhögskola för Folkbildningsnätet 2012.

Uppstart

Projektet genomfördes i tre steg, dels en filmomgång dels en redigeringsomgång och sist en speaker inspelningsomgång. Vid filmomgången filmade vi alla fem delområden, direkt efter varandra vilket underlättade när vi redigerade och la på speaker rösten.

I Projektet ingick två pedagoger som hade olika kunskapsinriktningar, en inom färgområdet och en inom teknikområdet, som också var projektansvarig. På det sättet blev det en naturlig uppdelning av ansvarsområdena när projektet på börjades. Detta var också optimalt för det innebar att projektledaren kunde tänka på andra saker och behöver inte hålla alla bollar i luften själv. Kollegan som är färgansvarig filmade fem avsnitt, grund, komplement och kulör, material och övningar utifrån ett bild manus som hon tagit fram inför projektets start.

Vi ville utgå från grunden dvs från hur grundfärgerna, Cerise, Cyanblå och Citrongul, kan blandas till olika färger. Det gjorde vi genom att göra tre filmer som handlar om grund, komplement och valör färg, där man lätt kan se hur man blandar till de olika färgerna. Vi har även gjort ett avsnitt om material där vi går igenom olika underlag att måla på och olika penslar att måla med samt ett avsnitt med tips som kan vara bra att veta och till sist ett avsnitt med övningar. Projektet baseras på den pedagogiska personalens funderingar utifrån Allmän kurs och inriktning grund - svenska som andraspråk, där man i verksamheten upptäckte att en del vuxna, inte har de kunskaperna om färg, som man som barn får med sig från tidig ålder här i Sverige. Lite av det vill vi med detta material råda bot på.

Utförande

Filmandet var planerat att börja efter att deltagarna slutat för sommaren 2012, för att på så sätt kunna koncentrera tiden så mycket som möjligt. Alla filmer spelades in på två veckor, att ha bildmanus underlättade betydligt i detta avseende eftersom vi visste från början vad som skulle var med. Men allt påbörjades med att vi redan i april började samla ihop och sätta ihop vår "filmstudio" där vi skulle filma vårt material. Det var många frågor som dök upp och som behövde ett svar, så som hur var ljuset i lokalen, räcker det med det befintliga ljuset? Vilken klädsel ska kollegan ha och i vilken vinkel filmar vi i, hel eller närbild. Men många av våra frågor fick svar fort. Vi har tur, eftersom vi på arbetsplatsen har teaterkurser, så vi frågade vår kollega som jobbar med ljus inom teater, hur gör vi? Rådet blir: köp in bygglampor på stativ! Ok, då var en sak fixad. Klädseln då, vi bestämmer oss för att vi ska filma uppifrån i en fast vinkel, då kommer bara kollegans händer att synas, vilket innebär att hon kan ha vit målarrock och vita bomullshandskar på sig.

Nu var vi på banan igen! Nu kan vi kunna börja filma eller? Nej då det visar sig att kamerastativet som vi vill använda inte funkar att filma rakt uppifrån med, så vi måste köpa in ett nytt med vågrätt arm. Och naturligtvis så var armen restnoterad när väl paket med stativet kom.

Nu har vi passerat april. Men trots detta fortsatte vi med gott mod, kollegan inom färg använder tiden åt att träna penselteknik och testa material som vi vet ska vara med i produktionen. Under tiden så är projektledaren på Bokmässan i Örebro den 13 – 14 april och medverkade i Digidel 2013 s monter och pratade om FlexLär 2012. Projektledaren deltog också i en utbildningsdag om Wordpress den 19 april i Stockholm. För att få mer kunskap om verktyget som projektet ska jobba med.

Inte förrän i början på maj var allt på plats, och vi kunde börja med filmandet. Den 8 maj var projektledaren på ett avstämningsmöte i Stockholm och träffade regiongruppen inom FlexLär2012, det ledde till bra slutsatser och möjligheter som förde projektet framåt.

Under maj pågick även utvecklingen av webbplattformen till projektet och kunskapsmaterial samlades in för att utveckla den vidare. Projektledaren la även ner mycket tid till att hitta rätt Tema till Wordpress-sidan, här provades många olika teman, men inget hade den rätta känslan, men till slut så lyckades vi hitta det rätta temat som passade in med projektet.

Avslutning

Hela projektet låg nere under högsommaren och kom inte igång igen förrän i september, så här låg vi efter i planeringen men vi jobbade på och under september sattes film och tal ihop och blev 5 olika filmklipp om olika delar i den grundläggande färg och materialläran om akryl- färg. Under den här perioden byggde vi även en egen inspelningsstudio på skolan i Hällefors, med liggunderlag och tyg för att dämpa ljud och eko, då vi inte som vi hade hoppas på, kunde få låna närradions egen studio. Vi byggde även in platsen runt datorn, för att få så lite brus och ljudavbrott som möjligt och resultatet blev riktigt bra. Projektledaren har klippt ihop alla filmerna till runt 5 till 12 minuter, i Adobe premier där även talet spelades in direkt ihop med filmklippen.

När allt var klart med alla filmerna la vi ut dem på vår Wordpressida, i projektet:

<http://omakrylmalning.oer.folkbildning.net/>.

Under hösten har vi börjat få ordning på sidan med material och text. Sidan har fyllts på med en lite nordlista och boktips inom området som ett komplement till filmerna. Vi kommer även att arbeta med sidan även när projekttiden är slut för att hålla den uppdaterad.

Hela projektet har inneburit att vi nu har fått mer erfarenhet inom olika delar som man kan ta tillvara under andra delar i verksamheten.

Hällefors den 7 december 2012

Grundläggande färg och materiallära -Akryl är producerat 2012 av Hällefors folkhögskola för Folkbildningsnätet. Detta verk är licensierat under en CC Erkännande Icke Kommersiellt Dela Lika licens.

